

7. SINIF

LİLTİ

Serisi

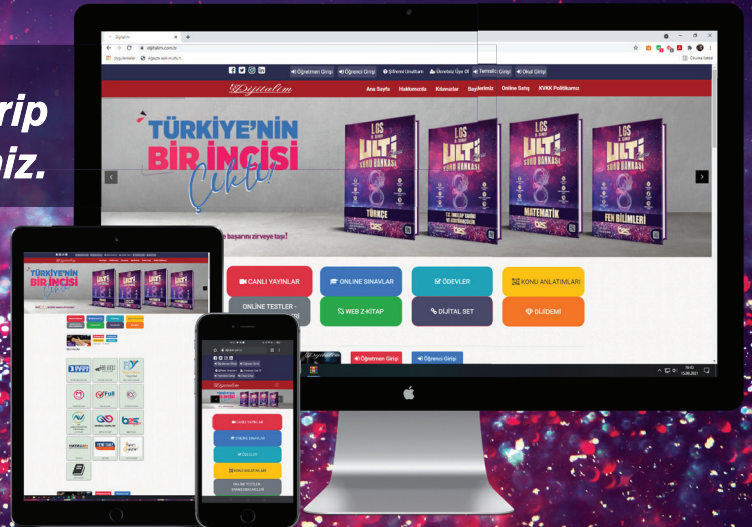
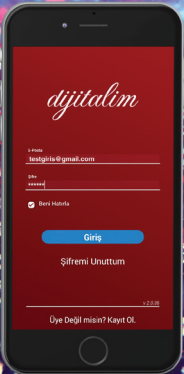
SORU BANKASI

PARAGRAF

DIJİTALİM EĞİTİM
PLATFORMU İLE SİZLERLEYİZ

dijitalim
Öğrenci

**Dijitalim uygulamasını indirip
video çözümlere anında ulaşabilirsiniz.**



www.dijitalim.com.tr

Bu kitabın her hakkı BES Yayınlarına aittir. 5846 ve 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na göre BES Yayınlarının yazılı izni olmaksızın kitabın tamamı veya bir kısmı herhangi bir yöntemle basılamaz, yayımlanamaz, bilgisayarda depolanamaz, çoğaltılamaz ve dağıtım yapılamaz.

Sertifika No.: 52247

GENEL KOORDİNATÖR
Nesrin CAN



YAYIN YÖNETMENİ
Büşra TOK

DİZGİ & GRAFİK TASARIM
BES Yayınları Dizgi Birimi
İbrahim KOÇ



BASIM YERİ

☎ 0 549 814 44 47



/bes.yayin



/besyayinlari

www.besyayin.com

destek@besyayin.com

Ön Söz

Değerli Öğrenciler, Saygıdeğer Veliler ve Kıymetli Öğretmenler,

Öğretim ve sınava hazırlık süreçlerinin destekleyicisi olarak önemli bir işlev üstlenen yardımcı kaynak kitaplarının hazırlanması ve sizlerin kullanımına sunulması, yoğun emek harcanan bir süreçtir. Daima mükemmel olana yaklaşma çabasındaki bizler, bu yolda işimizi titizlikle yürüterek, tüm süreci ilmek ilmek dokuyarak bir projemizin daha sonuna geldik ve sizleri “Ulti” serisi ile buluşturduk.

“Ulti” serisi, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarında yer alan ve öğretim süreçlerinin sonunda elde edilmeye çalışılan kazanımlara uygun olarak öğretim programlarına hâkim, alanında yetkin öğretmenlerimizce hazırlanmıştır. Bu seride yer alan kitaplardaki soruların tümünün, öğrencilerin “analitik düşünme” ve “eleştirel düşünme” becerisini geliştirmesine öğretim programlarında benimsenen “disiplinler arasılık” ve “değerler eğitimi” anlayışına uygun olmasına özen gösterilmiştir.

“Ulti” serisinde yer alan kitaplar; özgün, okul müfredatını destekleyici, çoktan seçmeli test tekniğini geliştirici beceri temelli sorulardan oluşmaktadır. İçerdiği temel soru tipleri ve yeni nesil sorularla öğrencilerin okulda edindikleri temel bilgi ve becerileri uygulama, kendi düzeyini ölçerek sınavlara hazır hâle gelme olanağı bulunduğu önemli bir öğretim materyalidir. Bu materyalden en iyi verimin alınması için öncelikle konuların eksiksiz biçimde öğrenilmesi ve pekiştirilmesi önerilmektedir. Böylece MEB tarafından yapılan çeşitli sınavların düzeyine ulaşan ve yer yer daha üst bilgi ve becerileri yoklayan sorulardan en verimli sonuç elde edilecek ve bireyler, hedeflenen seviyeye ulaşmış olacaktır.

Sizlere “Ulti” serisini ulaştırmanın haklı gururunu yaşamamızda emeği geçen öğretmenlerimize ve yayınevi çalışanlarımıza teşekkür ediyorum.

“Ulti” serisinin başarılarınıza giden yola bir ışık, hayallerinize bir basamak olması dileğiyle...

NESRİN CAN
Genel Koordinatör



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

Metinde Anlam 5

2. BÖLÜM

Metinde Yapı 57

3. BÖLÜM

Metnin Anlatımı 79

4. BÖLÜM

Sözel Mantık 113

5. BÖLÜM

Grafik ve Tablo Okuma - Görsel Yorumlama 135

Cevap Anahtarı 171

1. BÖLÜM

METİNDE ANLAM

Metnin ve Şiirin Konusu - Başlığı

Metinde Ana Fikir - Şiirde Ana Duygu

Metnin Yardımcı Düşünceleri

Metinde Soru - Cevap

Metin Karşılaştırma (İçerik)

PARAGRAF



1. Konu; metinde yazarın üzerinde durduğu ve açıkladığı kavram, durum veya olaya denir. Bu özelliğiyle her şey bir metnin konusu olabilir.

Bu açıklamaya göre,

İlk enstrümanların çoğu ahşap, kamyş gibi yumuşak ve aynı zamanda dayanıksız malzemelerden yapılmış olmalıydı. Günümüze ulaşanlar ise kemikten yapılan kavallar. Kuğu ve akbaların kanat kemiklerinden yapılan en erken örnekler 39 bin ila 43 bin yaşında. Bazı enstrümanların şaşırtıcı olduğunu da belirtmek lazım. 12 bin yıl öncesinde insanların mağara sarkıtlarına vurarak ses çıkardıklarına dair bulgular var. Mağaraların bizzat kendisi de sesin yankılanmasına hizmet ederek enstrüman işlevi görürdü.

metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğal ürünlerden yapılan enstrümanlar
B) Enstrümanların tarihî gelişimi
C) En ilginç enstrümanlar
D) Tarihteki ilk enstrümanlar



2. Başlık, bir yazının ya da metnin başında yer alan ve o yazı ya da metinde dile getirileni kısa ve öz olarak anlatan ifadedir.

Buna göre,

- Kaplama malzemeleriyle ilgili bir araştırma yapıldı.
- Kendini onaran metal bir kaplama geliştirildi.
- Kendini onaran maddeler günlük hayatta kullanılabilir.

yargılarını içeren bir yazı için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eskimeyen Metaller
B) Gelecek Madenlerde
C) Bilimin Işığında
D) Bilim ve Hayat İlişkisi



3. Fındık ağacı, humuslu ve hafif killi topraklarda verimli olabilen bir türdür. Dikim yapılmadan önce toprağın mutlaka temizlenmesi ve değer açısından analizlerinin yapılması gerekmektedir. Fındık ağacı bakımında sıcaklık çok önemlidir. Genel sıcaklığın en fazla 36-38 derece olması gerekir. Fazla sulama isteyen bir ağaç olmamasına rağmen özellikle haziran ve temmuz aylarında nem oranlarının dengelenmesi için sulaması yapılmalıdır. Bakımında çapalama ve gübreleme oldukça önemlidir.

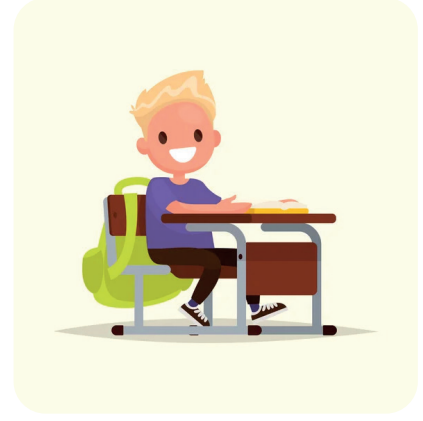
Bu metinde üzerinde durulan konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fındık ağacının yetiştiği yerler
B) Fındık ağacının yetişme koşulları
C) İklimin ağaçlar üzerindeki etkileri
D) Fındık ağacının yetiştiği toprak türleri





4.



Aşağıdakilerden hangisi bu görsellerin herhangi biriyle ilgili yazılacak bir metnin başlığı olamaz?

- A) Farklı Bir Ulaşım Alternatifi
B) Okul Başarısının Sırrı
C) Doğru Alışveriş Nasıl Yapılır?
D) Çocukların Eğlence Anlayışı

b25

5. I. Uzmanlar, gıdaları saklamak için kullanılan plastik saklama kaplarının sağlığa zararlı olduğunun altını çiziyor. Plastiğin içerisindeki maddelerin, endokrin sistemini bozucu kimyasallar barındırdığını söyleyen uzmanlar; özellikle turşu, salça, yoğurt ve peynir gibi asitli gıdaların kesinlikle plastik kaplarda saklanmaması gerektiğini belirliyor.
- II. Şehir hayatı, pek çok imkân sunarken stresi de omuzlarımıza yüklüyor. Stresli bir yaşam, zaman içinde bedende birtakım sorunlara yol açıyor. Uykusuzluk, bunlar içinde en sık karşılaşılan sorunlardan. Stresin sebep olduğu uykusuzluk, vücudumuzda pek çok hastalığa yol açıyor.
- III. Bursa'da yaşayan Âdem Yılmaz ile dostluğu filme konu olan Yâren Leylek, Eskikaraağaç Leylek köyüne bu yıl 10'uncu kez geldi. Yâren'in gelmesiyle çok mutlu olduğunu söyleyen balıkçı Âdem Yılmaz, "Yâren benim evladım gibi. Altı ay boyunca ben balık tutup ona yedireceğim." dedi.

Numaralanmış metinlere getirilebilecek en uygun başlıklar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) I. Plastikteki Tehlike
II. En Büyük Düşman: Stres
III. Beklenen Misafir
- B) I. Saklama Alışkanlıklarımız
II. Şehir Yaşamının Zorlukları
III. Göçmen Kuşlar
- C) I. Uzmanlar Uyarıyor
II. Stresten Uzak Bir Yaşam
III. Yâren Leylek
- D) I. Temiz Gıda
II. Kronik Hastalıkların Sebepleri
III. Kanatlı Dostumuz



1. Aşağıdakilerin hangisinde “sanatın işlevleri”nden söz edilmemiştir?

- A) İnsana belli bir açıdan bakmayı öğretir sanat. Onu bilinçlendirir, düşündürür ve onun yeni anlatımlarla başarılı olmasını sağlar.
- B) Sanat, tarihsel süreçte değişik toplumların katkılarıyla türlere ayrılmış, kendi içinde gelişme göstermiştir. Bugün tek bir sanattan değil, sanatlardan bahsedilmektedir.
- C) Sanat, belli bir toplumsal yapıda ve toplumsal gerçeklikte ortaya çıkmaktadır. Bu anlamda sanatın bir beceriye yaygınlık kazandırma görevi bulunmaktadır.
- D) Bütün sanat dallarının öncelikli işlevi, sanatın kendisine dönüktür. Bu “Sanat, sanat içindir.” görüşünün bir başka şekilde ifadesidir.



2. ...Mevsimlik göçler de sıkça rastlanan göç türlerindedir. Hayvancılık faaliyetleri için bir otlaktan diğerine yapılan yer değiştirmeler ile tarım işlerinde çalışmak için yapılan geçici göçler, bu tür göçlere örnek gösterilebilir. Türkiye’de tarım işçilerinin belli bir süreliğine pamuk toplamaya veya Karadeniz’e fındık toplamaya gitmesi de mevsimlik göçe sıkça verilen bir örnektir...

Bu parçanın alındığı metin aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Göç Türleri
B) Zorunlu Göçler
C) Kuşlar ve Göçler
D) En Uzun Göç



3. Aşağıdaki şiiirlerden hangisinin konusu “yazma isteği”dir?

- A) Yaşamak güzel şey doğrusu
Üstelik hava da güzelse
Hele gücün kuvvetin yerindeyse
Elin ekmek tutmuşsa bir de
- B) Yüreğimiz öylesine aşmış ki düşüncemizi
Yarışı başlatan tabanca sesi gibi
Dudaklarımız koşuya çıktıktan sonra
Duyuyoruz söylediklerimizi
- C) Çık benim şair tabiatım, çık orta yere
Fakir güzelinden söyle
Hasret ateşinden çal
Çal, söyle benim derdimi sevdalı sesinle
- D) Gerçeğe hayranım ben, akla
Bilimi severim ben doğru yolu
Zekâ ararım ben; icat, keşif
Böylece bulurum mutluluğu





4.

Gençken her şey için bolca vaktinin olduğuna inanır insan. Zamanla erteledikleri, sonra yaparım dedikleri bir dağ gibi yığılır önünde. Boşa geçen zamanına acır acımasına ama geçen yıllar geri gelmez. Okunacak kitaplar, gezilecek yerler, izlenecek filmler, ziyaret edilecek dostlar, akrabalar... Hepsi sırtına bir kambur olur insanın. Yapamadıklarının pişmanlığını taşır ihtiyaçlar. Bundandır iki büklüm yürümeleleri.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisinin önemini vurgulamıştır?

- A) Yaşlıların tecrübelerine saygının
B) Karar verme özgürlüğünün
C) Zamanı doğru kullanmanın
D) Eğitimin devamlılığının

b25

5. *Elektriğin Keşfi* isimli bir kitapta elektrik ile ilgili bilgiler verilmektedir.

Buna göre,

- I. Eski çağlarda insanlar elektriği tanımlayamamış olsalar da onun etkilerini gözlemliyor ve ne olduğunu açıklamaya çalışıyorlardı. Örneğin Yunan filozof Miletli Thales, ağaç reçinesini kürkle ovalayarak tüy, toz gibi hafif nesnelere çekmeyi başarmıştı. Bu, günümüzde durgun (statik) elektrik olarak tanımladığımız şeyin ta kendisi.
- II. XVII. yüzyılda William Gilbert, Miletli Thales'in durgun elektrik deneyini tekrarladı ve buna neden olan şeyi elektrik olarak tanımladı. XVIII. yüzyıldaysa Benjamin Franklin tarafından yıldırımın da aslında bir çeşit elektrik enerjisi olduğu ortaya kondu. Böylece elektrik, hayatımızın vazgeçilmez bir parçası hâline geldi.
- III. Bulutların içindeki rüzgârlar, buradaki buz parçacıklarının birbirine sürtünmesine neden olur. Bu da bulutların elektrik yüküyle yüklenmesine yol açar. Bu yük, havanın direncini aşacak kadar fazla olduğunda bulutla yer arasında bir enerji akımı gerçekleşir. İşte, doğada gerçekleşen bu olaya yıldırım denir.

metinlerinden hangilerinin bu kitapta yer alması beklenir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) I, II ve III

b25

6. Siber güvenliği; elektronik ortamdaki verilerimizin güvenliğinin, bütünlüğünün ve gizliliğinin korunması şeklinde tanımlayabiliriz. Kurumlar sahip oldukları bilgiyi derler, işler, satar, kiralar veya bir ürün ya da değer üretmek için kullanabilir. Kurumlar için önem arz eden bilgi güvenliği için dünyada birçok standart oluşturulmuştur. ISO 2701, kurumlar için üretilen dünya çapında ilk ve tek denetlenebilir bilgi güvenliği standardıdır. Kurumlar, bilgi güvenliğini sağlayarak sahip oldukları en önemli varlığı, "bilgi"yi korumakla yükümlüdür. Aksi takdirde siber saldırganlar, kötü niyetli sanal korsanlar veya sanal korsan grupları bu verilere izinsiz erişerek kurumlara maddi ve manevi büyük zararlar verebilir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Siber saldırıların sebebi
B) Siber güvenlik
C) Elektronik ortama uyum sağlama
D) Kurumlar arası iletişim



3.

Bir yazıya başlamadan önce kafamda bir fikir parıldar; bunun üzerinde durmayı, bunu yazılarımdan birine konu yapmayı tasarlarım. Eğer fikir sağanak gibi beni sürükleyebiliyorsa hemen oturup yazarım. Ama çoğu zaman nedense işe başlayamam. Bu fikir kıvılcımını, ihmal eder sanki unutmaya çalışırım. Hatta iyice unuttuğum da olur. Ama bu parıltı kendini yazdıracak cinstense elinden kurtulmama imkân yoktur. İki de bir aklıma gelir, karşıma çıkar. Karşılaştığım bir olay, duyduğum bir söz, sokakta gördüğüm bir yüz ya da davranış hemen içimde onu uyandırır. Galiba daha çok okuduklarım beni bu parıltıyı yazmaya teşvik eder.

Bu metinde ele alınan konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir yazarın yazın yaşantısında rastladığı sorunlar
- B) Bir yazarın kitaplarının okunmasını sağlayan temel özellikler
- C) Bir yazarın yazma sürecinin başlamasını ve şekillenmesini etkileyen durumlar
- D) Bir yazarın kitaplarına getirilen eleştirilere yönelik düşünceleri



4. Başlık, bir yazının veya kitabın bölümlerinin başına konan ve konuyu kısaca tanıtan ifadedir.

Buna göre,

- Dengeli beslenme
- Düzenli uyku
- Doğru su tüketimi
- Sabah yürüyüşleri

konularını ele alan bir yazının başlığı aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) Çağımızın Sorunları
- B) Sağlıklı Yaşam
- C) Mutluluğun Formülü
- D) Gençlere Tavsiyeler



5. "Suyun heykeltıraş olma özelliği" konusu ile aşağıdaki metinlerden hangisi arasında bir ilişki kurulamaz?

- A) Suyun en önemli özelliklerinden biri aşındırma gücü. Bu sayede su, yeryüzünü şekillendirir. Akarsuların oluşturduğu vadiler, suyun yeryüzünü nasıl şekillendirdiğinin en çarpıcı örneklerinden. Akarsular, yüksek bölgelerden aşağı doğru akarken kayaçları ufalar ve ufalanan parçaları sürükler.
- B) Kayaçlardaki çatlaklara yağmur ya da kar dolar. Hava soğuduğunda buralara dolan su donarak buza dönüşür. Buzun hacmi, suya göre daha büyük olduğundan buz, kayaca büyük bir basınç uygular. Bunun sonucunda da çatlaklar genişler. Bu olayın sürekli tekrarlanması ile çok sert kayaçlar bile parçalanabilir.
- C) Sel; nehir, göl veya okyanus gibi su kütlelerinden su taşması hâlinde meydana gelir. Seller, suyun üst üste geldiği veya setler kırıldığı zaman suyun bir kısmının olağan sınırlarından kaçmasına neden olabilir ya da alansal bir taşkında doymuş bir zeminde yağmur suyunun birikmesi ile ortaya çıkabilir.
- D) Yağmur yağdığında, havada ve toprakta bulunan karbondioksit, yağmur damlasının içinde çözünür. Böylece karbonik asit oluşur ve bu asit, bazı kayaçları özellikle de kireç taşını aşındırır. Asit içeren sular kireç taşının içindeki çatlaklara girer ve zamanla kireç taşının bazı bölümlerinde oyuklar açar.





1. Büyük Rus yazarı Turgenyev, soğuk bir akşamüstü evine doğru yola çıkmış. Yolda bir dilenci, kendisinden para istemiş. Bütün ceplerini kurcalayan Turgenyev, ne yazık ki hiç para bulamamış. Bunun üzerine kendisine uzatılan soğuk elleri kendi elleriyle ısıtarak “Kusura bakma kardeşim, sana verecek bir şeyim yok.” demiş.

Dilenci, “Verdiniz ya efendim.” demiş. “Bana kardeşim dediniz.”

Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yardımlaşmak, insanları birbirine yaklaştıran bir eylemdir.
 B) İyilik, yalnız maddi kavramlara dayalı değildir.
 C) Bazen yardım edilmek istendiği hâlde koşullar uygun olmaz.
 D) Yardımlaşma, güzel dostlukların başlangıcı olabilir.

25

2. Aşağıdaki görseller, bir okulun dergisinde ilgili yazılarla birlikte kullanılmak üzere hazırlanmıştır.



Aşağıdakilerden hangisi bu görsellerle ilgili yazılardan birinin ana düşüncesi olamaz?

- A) Bazı başarılar, uyumlu bir takım çalışmasıyla elde edilebilir.
 B) Kitap okuma alışkanlığı küçük yaşlarda kazandırılmalıdır.
 C) Kuraklığın yaşanması istenmiyorsa su gereğinden fazla tüketilmemelidir.
 D) Denizleri kirletmek, geleceği kirletmektir.





3. İçimde bir çocuk var, pek de ciddiye almıyor dünyayı

Önüne ne koyarsanız koyun, o bulutlara bakıyor

Ve biliyor

İyilik kurtaracak bir gün insanları

Aşağıdakilerden hangisi bu şiire hâkim olan duygulardan biri değildir?

A) Umut

B) Güven

C) Umursamazlık

D) Kaygı



4. Sebze, meyve, zeytin, şarküteri ürünleri, salça, reçel, yoğurt, zeytin ve turşu gibi yumuşak yapılarda küf görüyorsanız küflü kısmı sıyırıp atalım ve devamını kullanalım, demeyin. Mümkünse tüketmeyin, imha edin. Peki, salçada minik bir nokta küf varsa ne yapacağız? En derine kadar küf indi mi? Açıkçası analiz ile bakılmadan buna karar vermek zor. Gıdanın kıvamı ve yoğunluğu sonuca etki eder. Sert yüzeyli eski kaşar gibi peynirlerde küf varsa çok dikkatlice, bulaştırmadan 2-3 santimetre küfü kesip kalanı kullanabilirsiniz. Bu tür besinlerde küf, yumuşak gıdadaki gibi derinlere inemez.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Uzun süre nemli ortamda beklemiş küflü peynirleri tüketmek sağlığa zararlıdır.

B) Konserveler, küf oluşumuna müsait olduğundan kesinlikle tüketilmemelidir.

C) Küflenen gıdanın niteliği, o gıdanın tüketilip tüketilmeyeceğini belirler.

D) Bir üründeki küfün sağlığa zararı olabileceği laboratuvarında incelenmeden tam olarak bilinemez.



5. Günün birinde ihtiyar bir marangoz yanına bir çırak almış. İşleri iyiden iyiye öğrenen çırak, artık ustasına danışmadan iş görmeye başlamış. Öyle ki ihtiyar, vaktinin çoğunu bu yetenekli çırağın çalışmasını izleyerek geçirir olmuş. Bir gün eski dostlarından bir meslektaşı onu ziyaret etmiş. Dükkânda çay içip, sohbet ederken dostu marangoza "Senin çırak yanlış yapıyor, niye müdahale etmiyorsun? Bütün emeği ziyan olacak, malzeme de çöpe gidecek!" diye çıkmış. İhtiyar marangoz kendinden emin bir ifade takınarak "Kuşkusuz ki zarar ziyan oldu. Ama çırağım elindeki matkapla yanlış açtığı delikleri aslında malzemeye değil kendi aklına açmış oldu." demiş.

Bu metinde anlatılmak isteneni en iyi ifade eden atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.

B) Bin nasihatten bir musibet yeğdir.

C) İşleyen demir pas tutmaz.

D) Ağaca balta vurmuşlar, "Sapı bedenimden." demiş.





1. Kültür, sahibinin bünyesi hâline gelmiş bilgidir. Gıdanın döne dolaşa damarlarımızda kan hâline gelişi gibi... Kimse bize kilerindeki erzakı gösterip o miktarda kana sahip olduğunu iddia edemez. Kimse de ansiklopedi ezberlemekle kültürlü olmaz. Bu nedenle kültür, bilgi sahibi olmak değil, bilme özelliğine erişmektir. Bilme özelliğine erişen, bilmediği şeylerin de bir anlamda âlimi yani bileni olur.

Bu metinde vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültürlü olmak, çok fazla bilgiye sahip olmaktır.
 B) Hiçbir insan, tam anlamıyla kültürlü olma seviyesine erişemez.
 C) Kuru ve ezber bilgiye değil, bilme farkındalığına sahip olan insan, kültürlü kabul edilir.
 D) Her milletin kendine has kültürel özellikleri vardır.

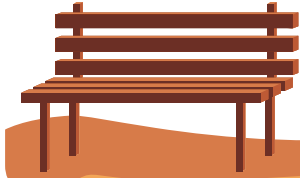


2.



Gördüm yapraklarımın bir bir döküldüğünü
 Baharda yaşamının bilmedim nedir tadı
 Gemi yüzü görmeyen bir limanın hüznünü
 Kimsesiz gönlüm kadar hiçbir gönül duymadı

Bir ayna parçasından başka beni kim anlar
 Bir mum gibi erirken bu bitmeyen düğünde
 Bir kardeş tesellisi verir bana aynalar
 Aynalar da olmasa işim ne yeryüzünde



Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık B) Doğa sevgisi C) Umut D) Karamsarlık



3. Ayakkabılarımızın giydikçe ayağımızın şeklini alması gibi şapkalarımız, pantolonlarımız ve ceketlerimiz de zamanla bizim birer parçamız olmaz mı? Onları sık sık değiştirmek isteyişimiz de bu yüzden değil midir? Yeni bir giysi giyen adam, az çok benliğinin dışına çıkmışa benzer. Kendinden uzaklaşmak, ona değişikliğin arasından bakmak ihtiyacı yahut "Ben artık başkasıyım!" diyebilmek mutluluğu...

Bu metne göre bir insanın giysilerini sık sık yenilemesinin asıl sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alışveriş tutkusu B) Alışkanlıklarını bırakma çabası
 C) Benliğinin dışına çıkma isteği D) Kendini olduğu gibi kabul etmemesi





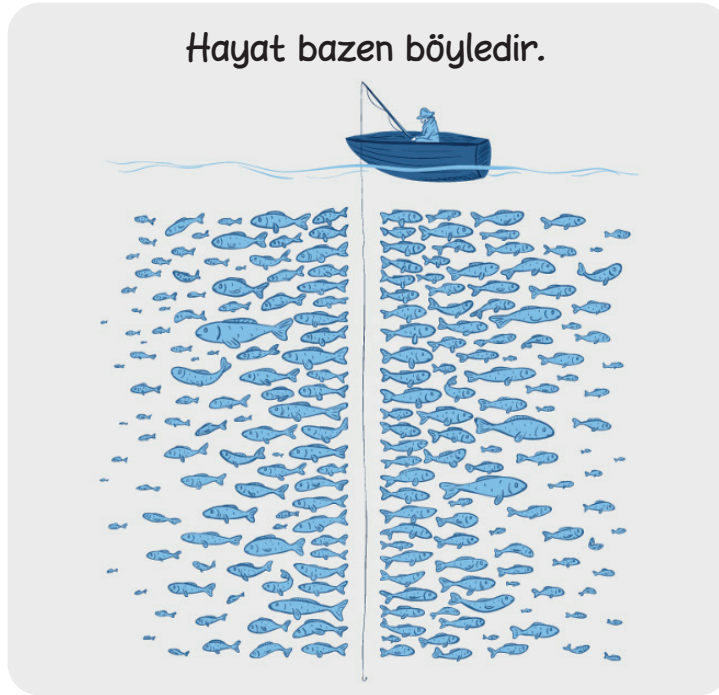
4. • Modern toplumlarda plastik malzemeler hemen hemen her alanda kullanılıyor. Yaşamımızın vazgeçilmezleri hâline gelen plastik malzemelerin kullanılmasına gelecekte de yoğun bir şekilde devam edileceğe benziyor. Bu nedenle plastik üretimi ve kullanımının daha çevreci düzenlemeler ve yaklaşımlar çerçevesinde gerçekleştirilmesi gerekiyor.
- Bugün internet üzerinden aktarılan bilgileri şifrelemek için kullanılan yöntemlerin bazıları kuantum bilgisayarlar karşısında tamamen savunmasız kalacak. Dolayısıyla kuantum bilgisayarlar çağında siber güvenliğin nasıl sağlanacağına şimdiden düşünülmesi gerekiyor.

Bu iki metin aşağıdaki düşüncelerin hangisinden hareketle kaleme alınmıştır?

- A) Yeni gelişmelerin neler doğurabileceği ile ilgili öngörü sahibi olunmalıdır.
- B) Her ilerleme, başka bir ilerlemenin başlangıcıdır.
- C) Bilim ve hayat arasında çok ince bir çizgi vardır.
- D) Toplumlara ayakta tutan bilim ve bilime olan bakış açısidir.



5.



Bu görselde verilmek istenen mesajı en iyi ifade eden atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

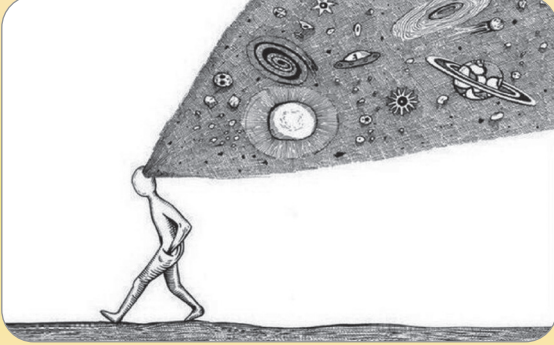
- A) Atın bahtsız arabaya düşer. B) Aza kanaat etmeyen çoğu bulamaz.
- C) Yağmur olsa kimsenin tarlasına düşmez. D) Ayağının bastığı yerde ot bitmez.





1.

Vücudundaki hücreler,
zihninden geçen her şeye tepki verir.



Olumsuz düşünceler bağışıklık
sistemini çökertir.

Zihninden geçenlere dikkat et!

Aşağıdakilerden hangisi bu görselde verilmek istenen mesajla aynı doğrultudadır?

- A) Bağışıklık sistemi vücudu enfeksiyonlara ve diğer hastalıklara karşı koruyan, karmaşık ve çok katmanlı bir sistemdir. Bağışıklık sisteminde vücudun o güne kadar karşılaştığı tüm mikropların kaydı tutulur, bu mikroplarla bir daha karşılaşıldığında bağışıklık sistemi devreye girer.
- B) Bedenimizin zayıfladığının en önemli göstergeleri, daha sık hasta olmak ve sağlıklı bireyleri ciddi derecede etkilemeyen hafif enfeksiyonları ağır geçirmektir. Bağışıklığı zayıflayan kişilerde stresli dönemlerde hasta olma, sebebi bilinmeyen yorgunluk ve bitkinlik sıklıkla görülür.
- C) Düşünceyi; hayatımızda şartlar, olaylar ve inançlarımızın sonucu olarak ortaya çıkan durumlar olarak nitelendirebiliriz. Diğer bir adı da enerji frekansıdır. Belli bir düşünceye odaklandığımız her an bunun karşılığında düşüncelerimiz karşı tarafa yansımış oluyor.
- D) İnsan, yaşayan bir organizmadır ve birbirine bağlı sistemlerden oluşur. Bu bütünlük bozulduğunda hastalıklar ortaya çıkar. Sadece yediklerimiz ya da fiziksel aktivitemiz değil, duygu ve fikirlerimiz de bedenimiz üzerinde etkilidir. Beden ve ruh arasındaki ilişki, sandığımızdan çok daha derindir.

2. Bahar

Cümle ağaç uykusundan uyandı
Giyinmiş donunu yeşil atlastan
İrenk irenk çiçeklere boyandı
Gidermiş kederi kurtulmuş yastan

Çocukluğum

Kiraz gibi, çilek gibi tatlıydı
Daldan dala geçen çocukluğum
Gökte yıldız gibi ışıltılıydı
Elimden bir anda uçan çocukluğum

Ağaç

Gün bitti, ağaçta neşe söndü
Yaprak ateş oldu, kuş da yakut
Yaprakla kuşun parıltısından
Havuzun suyu erguvana döndü

Bu şiirlerle ilgili,

- I. "Bahar" ile "Ağaç" adlı şiirlerin temaları aynıdır.
II. "Çocukluğum" adlı şiirde özlem duygusu hâkimdir.
III. "Ağaç" adlı şiirde bahar sevinci hâkimdir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III





3. Az ömrüm kaldığı için kitapları özenle seçerek okuyorum artık. Kısıtlı vaktimi yeni ama değersiz bir kitaba harcayacağıma daha önce birkaç kez severek okuduğum kitapları yeniden okumayı tercih ediyorum. Başladığım kitabı, kötü de olsa, bitirmek huyundan Fethi Naci'nin bir sözü sayesinde kurtuldum: "Karpuzu kestir. Baktın ki kabak. Gene de zorla yiyecek misin o karpuzu?" Canım Fethi Naci'nin bu sözünden sonra başladığım kitabı, her ne ise hoşlanmadığım yerde bırakmaya karar verdim.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın vakti, kitapları iyi veya kötü diye ayırmadan okuyacak kadar değersiz değildir.
B) Okunmadan hangi kitabın daha çok seviceğine karar verilemez.
C) Bir eseri, sabırla sonuna kadar okumadan bu eser hakkında olumsuz eleştiri yapmak yanlıştır.
D) Bir eseri değerli kılan, yazarın seçtiği konu ve kullandığı üsluptur.



4. İşleyen demir ışıldar.

Bu atasözü aşağıdaki metinlerden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Çalışmak önemli bir zenginliktir. Çalışmanın ve işinin değerini bilenler yaşam kalitelerini artırır. Canlılar, faydalı oldukları sürece yaşar. Meyve vermeyen ağaç, kurur. Üreyemeyen hayvan, yok olur. Üretmeyen insan da mutsuz olur, sağlıksız olur.
B) İş, insana sonuç elde etmesi için önemli imkânlar sunar. Çalışanın kullanımına sunulan makine, ekipman, tedarik zinciri ve sosyal çevre, işini iyi yapanlar için önemli bir güç kaynağıdır. İş hayatının sağladığı bu imkânları iyi değerlendirmeyenler, kariyerlerinde de başarılı olamazlar.
C) Çalışma hayatında sosyal çevreye önem vermeyen, insan ilişkilerini iyi yürütemeyenler, çalışma hayatının sunduğu önemli katkılardan olan sosyal çevre ve etki alanı konusunda kendilerini yeterince geliştiremezler. Bu nedenle işlerinde sağladıkları başarı dar bir alanda kalır.
D) Kişilerin sahip oldukları enerjiyi korumaları, yaşamlarının her alanında büyük önem taşır. Bazı kişiler yaşam tarzı olarak az ve yavaş hareket etmeyi, üretmekten yana olmamayı tercih ederler. Tembellik olarak nitelenen bu durum bazı kişilerde dönem dönem ortaya çıkar.



- 5.

Zengin bir adam, dört fukaraya para verir ve "Bununla ne isterseniz alın." der. Biri "engür", biri "ineb", biri "istafil" diğeri de "üzüm" almak ister. Bunun üzerine büyük bir kavgaya tutuşurlar. Farklı milletlerden olan bu dört fukara, bilmez ki aslında aynı şeyi istemektedir. Her biri kendi dilinde "üzüm" demektedir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı varlık, farklı dillerde başka sözcüklerle ifade edilir.
B) Farklı dilleri konuşan insanların iletişim sıkıntısı yaşamaları doğaldır.
C) Şiddet, birbirini anlamayanların başvurduğu bir yöntemdir.
D) İyi bir dinleyici olmak için önce sabırlı olmak gerekir.



1. Çoğu insan sürekli olarak sosyal maskelerin arkasına saklanmayı tercih eder. Örneğin iş yerinde birçok insan, herhangi bir duygu göstermesine izin verilmeyen duygusuz bir liderin maskesini dener. Bir başka örnek de bir ilişkide ortaklardan birinin çaresiz bir kurban rolünü kendisi için seçmesi ve böylece sorumluluktan vazgeçmesidir. Sosyal maskeler, kişi kendine güvenmediğinde ve büyük ölçüde başkalarının görüşlerine bağlı olduğunda kullanılır. Kabul edilme ve başkalarınca uzağa itilmeme isteği, insanların olduğundan farklı görünme çabalarını tetikler. Her maskeli iletişimin altında “Sana nasıl bir kişi olduğumu gösterirsem beni kabul etmezsin, benimle alay edersin ya da bana kızarsın.” anlayışı vardır. Böylece ne olduğumuzu değil, başkalarının bizi nasıl göreceğini düşünerek iletişimde bulunuruz.

Bu metinde vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başkalarının kendiyile ilgili fikirlerini yönlendirmek isteyenler, sosyal maskelerin ardına sığınmaktadır.
 B) İnsanların öz saygısı ve başkalarına saygısı zayıf olduğunda toplumsal çözümler başlar.
 C) İnsanlar, arkadaşlarını seçerken onların kendilerine güven duyup duymadığına dikkat etmelidir.
 D) İş ve eğitim yaşamında başarıyı yakalamak isteyenler, çok çalışkan ve öz güvenli olmalıdır.

25

2.



Amerika’da veya İngiltere’de yeni tanıştığınız birine “Kaç yaşındasın?” diye sormak kibar bir davranış değildir. Günlük hayatta bu soruyu sık duymazsınız. Kore’de ise bu çok yaygın bir soru. İki kişi tanıştığında birbirlerine sordukları ilk sorulardan biri “Kaç yaşındasın?”dır. Bu, Kore kültüründen geliyor. Kore, son derece hiyerarşik bir toplum. Yaşınız, toplumda sahip olduğunuz konumu ve rolü belirliyor. İnsanlar arası ilişkiler yaşa göre şekilleniyor. Bu, dile de yansımış. Yaşa göre kullandığınız dil değişiyor. Ayrıca birçok dilde bulunmayan abi, abla, kardeş kelimeleri Korecede de mevcut ve bu kelimeler yine Türkçedeki gibi kendi aile

bireyleriniz dışındakiler için de kullanılıyor. Kültürün dil üzerindeki etkisinin en somut örneklerinden bazıları bunlar bence. Gelecek nesiller, dillerini öğrenirken sadece kendi dillerini öğrenmekle kalmıyor, aynı zamanda atalarından kalan karakteristik yaşam biçimlerini, içinde yaşadıkları toplumun kendine has özelliklerini de öğrenmiş oluyorlar.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil, en etkili kültür aktarma araçlarından biridir.
 B) Akrabalık isimlerinin hepsi her dilde yer almaz.
 C) Bir dildeki sözcüklerin çeşitliliği onu öğrenmeyi zorlaştırır.
 D) Benzer kültürlere sahip kişiler, birbirlerinin dillerini daha kolay öğrenebilir.





3. Ne romancı ne de şair olmak elimizdedir. İnsan, romancı veya şair doğmuştur ya da doğmamıştır. Tüm sanatçılar için durum böyle. Sanatçı, içinden geçen bir yolun yolcusudur. Bu yol, onun içine doğuştan çizilmiştir.

Bu metinde vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir kişi, yeterli ve nitelikli bir eğitim gördükçe sanatsal becerilerini geliştirebilir.
B) Sanatçılık becerisi yaradılıştan getirilen bir özelliktir, sonradan kazanılmaz.
C) Sanat ürünlerinin amacı, yaratıcısının yaşantısını yansıtmaktır.
D) Nitelikli bir roman ya da şiir ancak kendini geliştirmiş bireylerce yazılır.



4. • Edebî eserler, hitap ettiği çevreye göre şekillenir.
• Ortaya konan eserler, yazarın dünyasını yansıtır.
• Aynı şartlarda, farklı sonuçlar ortaya çıkabilir.

Bu düşüncelerle aşağıdaki metinlerin hangisi arasında bir paralellik bulunmaz?

- A) Ömer Seyfettin, hikâyelerinin konularını seçerken daha çok günlük hayattan ve gözlemlerinden beslenmiştir. Bu kaynaklar sayesinde farklı karakter, farklı olay, farklı bakış açısı kısacası zengin bir hikâyeye dünyası yaratmıştır.
B) Çocuğun düşünme, algılama biçimi yetişkinden farklıdır. Ama çocuk, insandır. Bu insan, edebiyattan yoksun bırakılamayacağına göre onun için de edebiyat yapılacaktır, bu da çocuk edebiyatıdır. Ancak bu edebiyat, düzeyine uygun olmalıdır.
C) İnsan etkisi göz ardı edildiğinde orman yangını, özellikle Akdeniz havzasındaki ekosistemde doğal bir olgu olarak görülebilir. Bununla birlikte, insan faaliyetlerinin günümüz yangın rejimleri üzerindeki doğrudan ve dolaylı etkisi giderek artmaktadır.
D) Saçlı meşe ve İran palamut meşesinin 1300-1800 metre yükseltiler arasında doğal yayılışlarına uygun şekilde yetişebildikleri görülmüştür. Ancak İran palamut meşesinin 1500 metreden sonra yavaş büyüdüğü, saçlı meşenin ise en iyi büyümelerini bu yükseltiden sonra yaptığı tespit edilmiştir.



5. İnsan yaşamı her zaman mutluluklarla dolu değildir, hayatın gerçekleri düşünülduğünde bu mümkün de değildir. Yenilgiler, başarısızlıklar, kayıplar... Tüm bunların zaman zaman gücümüzü düşürdüğünü, bizi aşağı çektiğini hissediyoruz. Yine de en karanlık günlerde bile aydınlığın çok uzakta olmadığını bilmek ve bunu sesli bir şekilde tekrarlamak gerekir. Bu, aydınlığa ulaşmayı hızlandıracak bir antrenmandır.

Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi bu metnin ana düşüncesidir?

- A) Çok fazla düşünüp çok az hissediyoruz. (Charlie Chaplin)
B) Dünyada en zor olan şey, insanın kendini bilmesidir. (Thales)
C) Peşinden gidecek cesaretiniz varsa bütün rüyalar gerçek olabilir. (Walt Disney)
D) Umudumuz, acımızdan daha büyük olmalı. (Cahit Zarifoğlu)





1.

Saat reklamlarında akrep ile yelkovan hep 10'u 10 geçer. Elbette bunun nedeni, reklamda kullanılan saatin ve dolayısıyla markanın insan psikolojisi üzerinde sempatik bir etki yaratmasını sağlamaktır. Ancak saatteki akreple yelkovanın 10'u 10 geçeyi gösterirken oluşturduğu görüntü, kimine göre sevinç ve başarı duygusunu yaşayan kişinin kollarını yukarı kaldırarak sevinmesine benzer. Kimine göre de akreple yelkovan o anda gülümseyen bir insan yüzünü temsil etmektedir. Bir gruba göre de "tamam" anlamına gelen "✓" işaretini temsil etmektedir. İşte, bu örneklerden de anlaşıldığı üzere aynı şeyi bakan insanlar, aynı yerde farklı şeyleri görebilir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Reklamcılıkta insan psikolojisini dikkate almayanlar başarılı olamaz.
- B) Bir durumu doğru değerlendirmek için bilgi açısından donanımlı olmak gerekir.
- C) Reklamların etkisi ile ürünlerin satışı arasında doğru orantı vardır.
- D) İnsanlar, aynı durumu kendi bakış açılarına göre değerlendirir.



2. Onun şiirlerinde, açık açık dile getirmese de aile sevgisinden ve dostlarından uzak düşmüş kimselerin hissettikleri sezilir. İnce bir hüznün ve kabullenmişlik vardır satır aralarında.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen şairin eserlerinden biri olabilir?

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A) Eve ekmekle tuz götürmeyi
Böyle havalarda unuttum
Şiir yazma hastalığım
Hep böyle havalarda nüksetti</p> | <p>B) Konuşmak susmanın kokusudur
Ya sus-git, ya konuş-gel, ortalarda kalma
Yalan korkaklığın tortusudur
Dürüst, kaba ol; eğreti, saygılı olma</p> |
| <p>C) Senden başka ağaç olsaydı
Seni bu kadar sevmezdim
Fakat eğer sen bizimle beraber
Kaydırak oynamasını bilseydin
Seni daha çok severdim</p> | <p>D) Geniş, siyah gölgesi hayatımı kaplayan
Tepemde kanat germiş bir kartaldır yalnızlık
Kalp çarpıntılarıyla günleri hesaplayan
Bir benim, benim olan bir masaldır yalnızlık</p> |



3. Çinli ozan Kuan-Tzu bir şiirinin dizelerinde şöyle der: "Bir yıl sonrasını düşünüyorsan tohum ek / Ağaç dik on yıl sonrası ise tasarladığın / Ama yüzyıl sonrası ise düşündüğün, halkı eğit"

Bu dizelerde şairin asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yarını düşünerek hareket etmeyen toplumlar yok olur.
- B) Her insan, içinde umut taşımalı ve fırsatları değerlendirmelidir.
- C) İnsana yapılan yatırım uzun süreli kazanımlar sağlar.
- D) Doğayı korumak, her bireyin görevidir; herkes, üzerine düşen sorumluluğu yerine getirmelidir.

